

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 178»
городского округа Самара

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического Совета
МБДОУ «Детский сад № 178» г.о. Самара
протокол №5 от «10» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №178» г.о. Самара

 /Краснова С.Г./

Приказ № 42-од от «10» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШАХМАТЫ»

Направленность программы: математическая

Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель: воспитатель

Волынкина Татьяна Степановна

г. Самара, 2023

Содержание программы

1. Пояснительная записка.

- Введение,
- возрастные и индивидуальные особенности воспитанников группы;
- цель, задачи программы
- режим занятий;

2. Содержание программы;

3. Календарно-тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Введение

Программа «Шахматы» для детей старших и подготовительных групп (5-7 лет) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ «Детский сад №178». Содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Данная программа включена в часть программы, формируемой участниками образовательного процесса МБДОУ «Детский сад №178» с целью формирования представлений воспитанников об учебной деятельности, интереса к интеллектуальной деятельности, обеспечения самостоятельной поисковой деятельности.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области «Познавательное развитие». Рабочая программа составлена на основе программы "Шахматы для самых маленьких" И.Г.Сухина с учетом Методических рекомендаций по обучению игре в шахматы для педагогов дошкольных образовательных организаций, автор - составитель А.М.Гафт.

Срок реализации программы – 2 года обучения.

Шахматы – это древняя интеллектуальная игра, имеющая многовековую историю. Сейчас – одна из наиболее распространенных настольных игр. Сочетает в себе элементы спорта, науки и искусства. Многие люди считают, что шахматы – это всего лишь приятный досуг. Однако эта замечательная игра является не только занятием, помогающим интересно провести время и пообщаться с другими любителями шахмат. В дошкольном учреждении уделяется большое внимание развитию логического мышления старших дошкольников. Одним из направлений данной работы стало обучение старших дошкольников игре в шахматы. Процесс обучения шахматам способствует концентрации внимания и развивает логическое мышление, укрепляет память, развивает изобретательность. Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно в дошкольном возрасте.

Развитие науки и техники, компьютеризация, социальные изменения в обществе, определяют возрастающую роль интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Мыслительные операции являются инструментом познания человеком окружающей действительности, поэтому, формирование логических операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности. В современном мире обучаемость ценится значительно выше, чем обученность, поэтому значимость работы по развитию мышления будет возрастать. Актуальность проблемы обучения детей игре в шахматы определена поиском эффективных методов развития логического мышления у дошкольников. Еще знаменитый советский педагог Василий Александрович Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления. Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память». Немецкий ученый Клаус говорил о шахматах: «Точное логическое мышление легче тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой цели учебники логики. Известно, что человек гораздо охотнее обучается в процессе игры, чем при ином способе обучения». Эти слова справедливы по отношению и к взрослому, и к ребенку. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения позволяет этим детям преодолеть свою закомплексованность. Педагоги и психологи рассматривают шахматы как особый вид игровой деятельности, как занимательную, дидактическую, математическую игру, как средство обучения и воспитания.

Для реализации программы «Шахматы» для старших и подготовительных групп оборудуется шахматный центр «Шахматное королевство». В центре размещаются:

- настенная магнитная шахматная доска,
- шахматные доски для индивидуальной работы,

- дидактические игры,
- наглядные пособия (альбомы, фотографии великих шахматистов, тренировочные диаграммы, фотографии)

Используются следующие игровые приёмы:

- проведение физминуток с изображением шахматных фигур и проговариванием текста, гимнастики для глаз;
- создание игровых ситуаций, игровая мотивация (король попал в беду, звучит сигнал о помощи);
- загадывание и отгадывание загадок, решение задач, головоломок, собирание пазлов, раскрашивание картинок, прослушивание стихов и сказок, просмотр мультфильмов;
 - введение элементов соревнования;
- элементы драматизации, инсценировки (сказка «Терем- теремок», придумывание сказки детьми) для эмоционального фона;
- пальчиковая гимнастика (стимулирует активность мозга);

Возрастные особенности воспитанников группы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в

наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная группа (6 – 7 лет):

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный

характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Цель программы – формирование представлений воспитанников об учебной деятельности, интереса к интеллектуальной деятельности, обеспечения самостоятельной поисковой деятельности через игру в шахматы.

Задачи:

- создать обогащенную предметно-пространственную развивающую среду, способствующую развитию интереса ребенка к шахматной игре, стремления к познавательной деятельности;
- познакомить детей с шахматными терминами: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

- научить ориентироваться на шахматной доске: правильно помещать шахматную доску между партнерами, различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- познакомить с названиями шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, король, конь, пешка, правилами хода и взятия каждой фигуры, расстановкой фигур перед игрой;
- учить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса, рокировать, объявлять шах, ставить мат;
- учить решать элементарные задачи в один ход;
- развивать и совершенствовать мыслительные операции, интеллектуальные способности;
- воспитывать коммуникативные навыки, стремление к преодолению трудностей, уверенности в себе.

Программа основывается на следующих принципах:

- 1) обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Критерии уровней развития детей

Высокий: ребенок умеет быстро ориентироваться на шахматной доске: правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называя их вслух. Знает названия шахматных фигур, умеет их различать. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Разбирается в приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, обосновывает свой выбор, выражает свои мысли. У обучающегося развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Он обладает навыками счёта предметов, умеет соотносить количество с числом. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развита ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Имеет понятие о «рокировке», «шахе» и «мате». Знает о номинальной стоимости фигур.

Средний: ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путаёт название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путаётся в названии номинальной стоимости фигур.

Низкий: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат».

Ожидаемый результат

Дети знают:

- шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятие каждой фигуры.

Дети умеют:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения шахматных правил;
- правильно располагать шахматную доску между партнёрами;
- правильно располагать фигуры перед игрой;
- перемещать фигуры по горизонтали, вертикали, диагонали;
- решать простые шахматные задачи.

Итогом являются организация тренировочных соревнований, эстафет, викторины.

Режим занятий на 2023-24 учебный год

Программа «Шахматы», образовательная область «Познавательное развитие» реализуется в старших и подготовительных к школе группах через совместную со взрослыми деятельность. Данный вид деятельности планируется в соответствии с моделью реализации образовательной программы в течении дня не менее одного раза в неделю в игровой форме. Также данный вид деятельности может реализовываться и в самостоятельной деятельности детей. Продолжительность игровой деятельности зависит от индивидуальных особенностей детей, их желаний и возможностей, с учетом принципа индивидуализации образования.

2. Содержание программы

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, интегрируясь со следующими направлениями развития (образовательными областями):

Физическое развитие	Шахматная игра воспитывает морально-волевые качества: настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие, потребность в состязаниях на уровне мыслительной деятельности. Активизирует мыслительную деятельность. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие мелкой моторики рук, глазомера.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Развитие сообразительности, умения самостоятельно решать поставленную задачу. Развитие игровой деятельности.
Познавательное развитие	Развитие у детей способности ориентироваться на плоскости, логического мышления, суждений, умозаключений, развитию памяти, обобщения, умения предвидеть результаты своей деятельности, делать выводы. Формирование умения вести точные расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, настойчивости и изобретательности, фантазии.
Речевое развитие	Развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности; роста уровня любознательности у детей; пополнение словарного запаса дошкольников шахматными терминами.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении. Обогащение внутреннего мира, развитие фантазии, умения радоваться красивым комбинациям. Развитие умения изображать шахматные фигуры, в рисовании, лепке, аппликации, придавая им образную выразительность.

	Развития умения сравнивать предметы между собой, изображать предметы, передавая их форму, величину.
--	---

Учебно- тематический план

1-

1й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практи- ка	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение педагога
2.	Шахматная доска	5	2	3	Контрольные задания
3.	Шахматные фигуры	13	3	10	Контрольные задания
4.	Основные шахматные определения	12	5	7	Контрольные задания
5	Правила ведения шахматной партии	3	1	2	Контрольные задания
6	Начало партии	14	6	8	Соревнование
7	Окончание партии	11	4	7	Тестирование
8	Контрольные и итоговые занятия.	5	-	5	Тестирование
	Итого	64	22	42	

2-

2й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практи- ка	
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение педагога
2.	Шахматная нотация	4	2	2	Контрольные задания
3.	Дебют	14	5	9	Контрольные задания
4.	Эндшпиль	12	3	9	Контрольные задания
5.	Тактика	29	10	19	Контрольные задания
6.	Контрольные и итоговые занятия.	4	-	4	Тестирование
	Итого	64	21	43	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2023	31.05.2024	37	74	2 раза в неделю по 1 часу
2	01.09.2023	31.05.2024	37	74	2 раза в неделю по 1 часу

Рабочая программа

1-й год обучения

Особенности обучения

1-й год характеризуется формированием устойчивого интереса учащихся к занятиям и игре в шахматы.

Учебный процесс направлен на ознакомление учащихся с историей шахмат, шахматными фигурами, основными правилами игры, первичными навыками практических занятий.

Задачи:

обучающие:

- формировать устойчивый интерес учащихся к игре в шахматы;
- способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.;
- познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение учащимися основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

развивающие:

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности учащегося;
- приобщать учащегося к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

воспитательные:

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся:

должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Содержание обучения

1 раздел. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Что такое шахматы? История их появления. Какие виды игр ещё есть.

Практика. Учащиеся называют игры.

2 раздел. Шахматная доска.

Теория. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Диагонали, горизонтали, вертикали. Количество полей на шахматной доске. Центр, форма центра, клетки центра.

Практика. Учащиеся самостоятельно показывают белые и черные поля, показывают все виды линий на шахматной доске и в классе. Учащиеся самостоятельно показывают центральные пешки на шахматной доске.

3 раздел. Шахматные фигуры.

Теория. Белые и черные фигуры. Начальная расстановка фигур.

Место ладьи в начальном положении. Ход. Взятие ладьи. Взятие. Количество полей, контролируемых ладьей в центре и на краю доски.

Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под боем ставить нельзя.

Практика. Учащиеся самостоятельно расставляют начальное положение фигур, определяют название каждой фигуры, показывают как ходят фигуры.

Игры «Лабиринт», «Ипподром», «Что можно съесть?».

4 раздел. Основные шахматные определения.

Теория. Шах, полезный, бесполезный, вредный. Способы защиты от шаха. Мат – завершение партии.

Пат – спасение для одних, огорчение для других.

Вечный шах – способ спасения проигранной партии.

Рокировка – эвакуация короля. Запреты на рокировку.

Практика. Учащиеся показывают, как можно объявить шах каждой фигурой, все способы защиты от

шаха.

Учащиеся учатся самостоятельно ставить мат королю любой фигурой, решают задачи на мат в 1 ход.

Учащиеся решают позиции с темой пата и вечного шаха.

Учащиеся отрабатывают, как правильно делать рокировку, показывают запреты для рокировки.

5 раздел. Правила ведения шахматной партии

Теория. Правила поведения за доской. Расположение шахматной доски.

Виды шахматных часов. Как пользоваться шахматными часами. Правило «Тронул фигуру – ходи!»

Практика. Учащиеся учатся правильно расставлять фигуры, предлагать ничью, пользоваться шахматными часами.

6 раздел. Начало партии

Теория. Дебют. Основные принципы начала партии: принцип быстрого развития, захват пространства. Топтание на месте. Борьба за центр.

Ошибки в начале партии. Короткие партии

Практика. Учащиеся разыгрывают партии с учетом полученных знаний.

7 раздел. Окончание партии

Теория. Король с пешкой против короля. Проведение пешки в ферзи. Правило оппозиции. Мат королю двумя ладьями.

Практика. Учащиеся на практике отрабатывают проведение пешки в ферзи, мат двумя ладьями.

8 раздел. Контрольные и итоговые занятия

Практика. Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся конкурсы решения задач, соревнования в группе.

Учебно-тематический план работы по обучению детей игре в шахматы

1 год обучения

№	Тема (раздел)	Количество занятий
№ 1	«В стране шахматного королевства»	1
№ 2	«Шахматные фигуры» (сказка «Шахматный теремок»)	1
№ 3	«Шахматные фигуры» (сказка «Шахматная репка»)	1
№ 4	Легенда о Радже и мудреце	1
№ 5	В стране шахматных чудес	1
№ 6	Мудрец	1
№ 7	«Волшебная доска»	1
№ 8	«Волшебная доска»	1
№ 9	«Волшебная доска»	1
№10	«Волшебная доска» (итоговое)	1
№11	«Знакомство с шахматными фигурами»	1
№12	Рисование «В шахматном королевстве»	1

№13	Начальное положение	1
№14	Начальное положение	1
№15	«Начальное положение» (итоговое)	1
№16	Шахматные фигуры	1
№ 17	Так много их, но мы уже их знаем	1
№ 18	«Шахматная фигура ладья»	1
№ 19	«Шахматная фигура ладья»	1
№ 20	«Шахматная фигура ладья» (игровая практика)	1
№ 21	Шахматная фигура «Слон»	1
№ 22	Шахматная фигура «Слон»	1
№ 23	«Шахматная фигура ферзь»	1
№ 24	«Шахматная фигура ферзь»	1
№ 25	Рисование «В шахматном королевстве»	1
№ 26	«Шахматная фигура конь»	1
№ 27	«Шахматная фигура конь» (игровая практика)	1
№ 28	Шахматная фигура «Пешка».	1
№ 29	Шахматная фигура «Пешка».	1
№ 30	Шахматная фигура «Король»	1
№ 31	Шахматная фигура «Король»	1
№ 32	Шахматная фигура «Король» и «Пешка».	1
№ 33	В шахматном королевстве.	1
№ 34	компьютерная шахматная игра	1
№ 35	Досуг «Вечер загадок»	1
№ 36	В шахматном королевстве.	1
Итого в год		36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в праздничных программах ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Соревнование между группами	Апрель

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
	Родительские собрания 1. Собрание	Знакомство с родителями Представление плана работы Участие родителей в процессе обучения	Сентябрь
	2. Собрание	Требования к ученикам Совместная разработка плана мероприятий на учебный год	Май
	2. Собрание	Подведение итогов учебного года Задания и работа на летний период Обсуждение поездок и участие в соревнованиях на каникулы	
	Совместные мероприятия	Традиционный турнир семейных команд (ребенок + родитель)	май
	Анкетирование родителей	Заполнение заявлений на начало учебного года.	Сентябрь

2-й год обучения

Особенности обучения

2-й год обучения характеризуется закреплением первоначальных знаний и практических навыков, повышением понимания шахматной игры.

Учебный процесс направлен на углубление знаний в дебютной и эндшпильной части партии, ознакомление учащихся с понятиями тактики, участие в соревнованиях районного и городского уровня.

Задачи:

обучающие:

- закрепить интерес учащихся к игре в шахматы;
- помочь овладеть учащимися различным тактическим приёмам шахматной игры;
- повысить уровень разыгрывания дебюта, помочь правильно применить знания при практической игре;
- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение основным эндшпильным приёмам;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

развивающие:

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать учащегося к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

воспитательные:

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года учащиеся:

должны знать:

- принципы разыгрывания дебюта;
- основные тактические приёмы;
- типичные приёмы эндшпиля.

должны уметь:

- уметь играть практическую партию с записью;
- грамотно выводить фигуры в начале партии;
- уметь применять тактические и эндшпильные приёмы во время игры;
- решать задачи на мат в 2 хода.

Содержание обучения

1 раздел. **Вводное занятие.**

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Повторение первоначальных знаний. Практика. Учащиеся показывают на шахматной доске ходы фигурами, рокировку, пре-вращение пешки, начальное положение фигур.

2 раздел. **Шахматная нотация.**

Теория. Обозначение вертикалей и диагоналей, адреса клеток, обозначение фигур, правила записывания ходов, ценность фигур.

Практика. Учащиеся на демонстрационной доске показывают вертикали и диагонали по их буквенным обозначениям. Игра «Кто быстрее покажет нужную клетку». Игра с записью партии.

3 раздел. **Тактические приёмы.**

Теория. Что такое шахматная тактика?

Тактические приёмы: связка, двойной удар, завлечение, отвлечение, «рентген», открытое нападение, открытый шах, уничтожение защиты, перекрытие, блокировка, освобождение поля.

Шахматная комбинация в коротких партиях.

Практика. Решение задач с различными тактическими мотивами. Разбор партий с тактическими комбинациями.

4 раздел. **Эндшпиль.**

Теория. Виды эндшпиля: пешечный, ладейный.

Основные принципы игры в эндшпиле.

Особенности для различных видов эндшпиля.

Типичные приёмы в эндшпиле.

Практика. Учащиеся решают эндшпильные позиции.
Разыгрывание эндшпильных позиций между учащимися

раздел. Дебют

Теория. Основные принципы дебюта. Центр, его значение, борьба за центр. Принцип быстрого развития.

Значение пространства. Пространственное преимущество.

Практика. Учащиеся играют практические партии с учётом полученных знаний. Разбор типичных ошибок при разыгрывании дебюта.

6 раздел. Контрольные и итоговые занятия

Практика. Учащиеся проходят тестирование по пройденному материалу, проводятся конкурсы решения задач, соревнования в группе.

2 год обучения

№	Тема (раздел)	Количество занятий
№ 1	«Сказка о том, как на Руси в шахматы играли»	1
№ 2	Легенда о Радже и мудреце	1
№ 3	В стране шахматных чудес	1
№ 4	Волшебная доска	1
№ 5	Шахматная доска «Проспекты, улицы и переулки»	1
№ 6	Шахматные фигуры	1
№ 7	Начальное положение	1
№ 8	Так много их, но мы уже их знаем	1
№ 9	Ладья	1
№ 10	Слон	1
№ 11	Ладья против слона	1
№ 12	Ферзь	1
№ 13	Ферзь против ладьи и слона	1
№ 14	Конь	1
№ 15	Конь против ферзя, ладьи и слона	1
№ 16	Пешка «Ни шагу назад!»	1
№ 17	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	1
№ 18	Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня	1
№ 19	Король	1

№ 20	«Король «Волшебный квадрат»	1
№ 21	Шахматное королевство	1
№ 22	Сказка, про шах, и про шахматы.	1
№ 23	«Шах»	1
№ 24	«Шах»	1
№25	"Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	1
№26	"Шах. Открытый шах. Двойной шах".	1
№27	"Мат".	1
№28	Мат в один ход	1
№29	"Ничья, пат"	1
№30	"Ничья, пат"	1
№31	Великие гроссмейстеры.	1
№32	Великие гроссмейстеры.	1
№33	«Рокировка».	1
№34	«Рокировка».	1
№35	Короткие партии	1
№36	«Шахматный праздник»	1
Итого в год		36

Воспитательная работа и массовые мероприятия

Мероприятие	Сроки
Посещение массовых мероприятий ДЮТЦ, района, города.	В течение года.
Участие в районных и городских соревнованиях	Ноябрь, декабрь, январь, март, июнь
Матчи с командами других районов	Октябрь, декабрь, февраль, апрель

Взаимодействие педагога с родителями

№ п/п	Формы взаимодействия	Тема	Сроки
-------	----------------------	------	-------

Родительские собрания 1. Собрание	Знакомство с родителями Представление плана работы Участие родителей в процессе обучения	Сентябрь
2. Собрание	Требования к ученикам Совместная разработка плана мероприятий на учебный год	Май
2. Собрание	Подведение итогов учебного года Задания и работа на летний период Обсуждение поездок и участие в соревнованиях на каникулы	
Совместные мероприятия	Традиционный турнир семейных команд (ребенок + родитель)	май
Анкетирование родителей	Заполнение заявлений на начало учебного года.	Сентябрь

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Показатели и критерии диагностики образовательной программы

«Шахматы для дошкольников»

O1, O2, O3, O4, O5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения.

P1, P2, P3, P4, P5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области развития

B1, B2, B3, B4, B5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области воспитания.

По каждому показателю определено содержательное (словесное) описание градаций, соответствующее количественному выражению:

3- высокий уровень,

2- средний уровень,

1 – низкий, незначительный уровень.

Показатель	Критерии		
	3	2	1
O1- постановка дебюта в зависимости от характера учащегося (открытые, закрытые, полуоткрытые системы);	Учащийся выбрал, выучил и использует на практике несколько дебютов, а так же имеет представление о других дебютных схемах и их разыгрывании.	Учащийся имеет дебютный репертуар, но неуверенно чувствует себя в малоизвестных схемах.	Учащийся путается в своих схемах и может забывать ходы.

О2 - техника рас- чета	Учащийся быстро и точно рассчитывает сложные варианты, не имеет проблем в тактических обострениях.	Учащийся хорошо видит простую тактику, но неуверенно чувствует себя в сложных позициях и может допустить ошибку при длинном расчете.	Не видит тактику, допускает ошибки и грубые просчеты.
О3 - знание и применение на- выков в эндшпиле	Учащийся понимает эндшпиль любой сложности, может оценить последствия размена фигур. Знает стратегические приемы.	Учащийся понимает эндшпиль, однако не всегда может четко действовать. Забывает типовые приемы и позиции.	Учащийся плохо понимает эндшпиль, не знает типовых приемов, плохо разбирается в стратегии, допускает просчеты.
О4 - понимание миттельшпиля, знание типичных позиций	Знание типичных позиций, понимание миттельшпиля и умение выбрать правильный план игры.	Учащийся неуверенно действует в мало-знакомых позициях, не всегда правильно определяет план игры, но имеет определенное понимание и уверен в знакомых позициях.	Учащийся плохо владеет типовыми приемами, не имеет стратегического понимания (слабости, сильные поля, открытые линии)
О5 - понимание стратегии шахмат.	Учащийся знает ряд стратегических приемов, умеет находить правильные планы игры в зависимости от позиционных особенностей.	Учащийся обладает неполными знаниями о стратегии, может не понимать сложных позиций, требующих глубокого понимания.	Учащийся плохо разбирается в стратегических идеях и планах.
Р1-знания в области шахмат в России	Учащийся знает о истории, чемпионов мира, выдающихся шахматистов и их творчество.	Учащийся имеет только общее представление о российских шахматистах и их творчестве.	Путается в фамилиях шахматистов, не изучает творчество и партии.
Р2 – знание о сильнейших шахматистах мира	Учащийся знает всех чемпионов мира и знаком с их творчеством. Знает всех современных топовых игроков и следит за их творчеством	Учащийся знает лишь творчество чемпионов мира, но не следит за творчеством современных шахматистов.	Плохо запоминает и не проявляет интереса к творчеству сильнейших шахматистов мира.
Р3- знания в области истории шахмат	Учащийся интересуется и знает историю шахмат. Знает все Олимпиады, межзональные турниры и	Учащийся знает о некоторых турнирах и Олимпиадах.	Учащийся не интересуется историей шахмат.
	важнейшие круговые турниры.		

Р4 – шахматисты Петербург	Учащийся знает всех выдающихся шахматистов Петербурга, интересуется их творчеством.	Кругозор ученика достаточно широкой, но не слишком часто следит за современными турнирными партиями.	Учащийся не интересуется творчеством Петербургских шахматистов
Р5 – развитие способности грамотно обсуждать современные шахматные турниры и партии современных игроков	Учащийся охотно следит за современными турнирами и партиями, с удовольствием обсуждает партии, дебютные новинки, ошибки в эндшпиле и т.д.	Учащийся периодически следит за современными турнирами и партиями.	Учащийся не интересуется современными шахматными новостями.
В1 - воспитание самостоятельности в работе над собственными партиями	Учащийся самостоятельно разбирает свои партии, находит ошибки работает над ними.	Учащийся может самостоятельно работать над своими партиями, но делает это поверхностно.	Не может самостоятельно работать над своими партиями
В2 – воспитание самостоятельности в принятии решений	Учащийся умеет самостоятельно принимать решение как в задачах, так и в шахматной партии.	Не всегда уверен в принятии решений в трудных ситуациях	Учащийся не может принять решение, сомневается в своих силах и правильности решения.
В3- воспитание целеустремленности.	Учащийся целеустремлен в своих спортивных целях и целях общего шахматного развития.	Учащийся сравнительно редко проявляет свою целеустремленность как в течении обучающего процесса, так и непосредственно во время партии.	Учащийся не проявляет свою целеустремленность.
В4 – Воспитание волевых качеств.	Учащийся умеет четко и последовательно добиваться нужного результата. Волевые качества проявляются в настойчивости в достижении поставленной цели, умении заставлять себя что-то сделать в случае необходимости, в трудолюбии, усердии, самоконтроле.	Неустойчивый уровень волевых качеств. Учащийся не проявляет упорства в достижении поставленных целей. Результат под влиянием извне.	Низкий уровень, проявляющийся в вялости, лени, неумении добиваться поставленной цели.
В5 – Воспитание усидчивости	Учащийся усидчив и внимателен как на турнире так и во время турнирных и тренировочных партий.	Учащийся достаточно усидчив во время турнирных и тренировочных партий, но не во время лекций.	Учащийся не проявляет усидчивости во время занятий и во время партий.

Методические материалы

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
 - принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
 - принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
 - принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих.
- Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:
- принцип наглядности;
 - принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
 - принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
 - принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
 - принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
 - принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Работа учащихся на теоретических занятиях оценивается премиальными баллами (очками), в зависимости от сложности заданий. К концу учебного года учащиеся будут в совершенстве владеть всеми шахматными фигурами, уметь ставить мат минимальным количеством фигур, знать основы эндшпиля. Смогут выступать на шахматных соревнованиях.

Результатом практической деятельности является выполнение учащимися очередных разрядов, успешное их выступление в районных соревнованиях.

Разнообразие методов учебного и воспитательного процессов позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Учащимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.

Одним из важнейших аспектов обучения является воспитательная работа. Дети учатся общаться в коллективе, находить решения возникающих проблемных ситуаций.

Для этого много времени используется на командные методы обучения, где необходимо проявлять учащимся не только собственные пожелания и мысли, но и учитывать мнения товарищей по команде ради достижения лучших результатов.

Особый интерес проявляют дети к просмотру и участию в компьютерных обучающих программах:

- «Белое или черное». Программа помогает освоить шахматную доску в игровой форме;
-« Задача Эйлера». Задача учащихся – оббежать все шахматное поле конем.

- «Большое шахматное путешествие». Погрузившись в компьютерную игру, ребята научатся азам древней игры в шахматы и получают начальный опыт, необходимый для серьезных занятий; познакомятся со стратегией и тактикой игры, названиями шахматных фигур; узнают, как правильно начинать и заканчивать игру, что такое дебют, миттельшпиль, эндшпиль; освоят такие сложные темы, как рокировка, мат двумя фигурами и многое другое.

Для успешного осуществления программы обучения применяются:

-демонстрационные шахматные магнитные доски;

- Шахматные столы;
- комплекты шахмат;
- ноутбук.

Дополнительный материал

Дидактические игры и задания используемые на занятиях

«Волшебный мешочек». По очереди прячьте в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребенку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребенок на ощупь ищет определенную фигуру.

«Шахматный теремок». Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» – поднять.

«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» – король, «Баба» – ферзь, «Зяц» – пешка, «Лиса» – конь, «Волк» – слон, «Медведь» – ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «Лиса» Колобка не съест – он от нее убежит.

«Шахматная репка». Посадите «репку» – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или черные фигуры, поясняя: «Дедка» – это король, «Бабка» – ферзь, «Внучка» – слон, «Жучка» – конь, «Кошка» – ладья, «Мышка» – пешка.

«Большая и маленькая». Поставьте перед ребенком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать ее, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.

«Запретная фигура». Поставьте шахматные фигуры перед ребенком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребенок не заметит вашу ошибку, сами укажите на нее.

«Что общего?». Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются?» (цветом, формой).

«Белые и черные». В беспорядке поставьте на столе по шесть белых и черных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя ее и ее цвет. Например: «Белый ферзь». Ребенок, продолжая игру, должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие) и обязательно назвать ее. Например: «Черный король». Затем другую фигуру представляете вы и т. д.

«Угадайка». Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребенку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовет загаданную фигуру, следующую прячет уже он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

«Куча мала». Все шахматные фигуры лежат в куче. Вы закрываете глаза, берете какую-нибудь фигуру и ощупываете ее. Выбранную шахматную фигуру вы умышленно называете неправильно, открываете глаза и спрашиваете ребенка: «Так?» Малыш поправляет вас. Затем поменяйтесь ролями.

«Школа». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубление поставьте шахматные фигуры и скажите ребенку: «Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А это-го?..»

«Цвет». Попросите малыша поставить в ряд все белые или все черные шахматные фигуры. Когда ребенок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две черные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на нее.

«Ряд». Предложите ребенку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребенок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.

«Пирамида». Посоветуйте малышу на белую ладью поставить черную, затем снова белую и черную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребенка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.

«По росту». Попросите ребенка по росту расставить шесть разных шахматных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

«Догонялки». Выберите одну из белых фигур, например пешку, имитируйте ее бег по столу. После этого предложите ребенку выбрать и назвать какую-либо черную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша ее догонит. Потом поменяйтесь ролями.

«Прятки». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребенок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахмат.

«Кто быстрее?». Все шахматные фигуры лежат на столе. Предложите ребенку поспозаботиться с вами в такой игре: кто быстрее соберет в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры. «Над головой». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Ее должен быстро найти и поднять над головой ребенок.

«На стуле». Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребенком. Досчитайте до трех и на счет «три» бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать ее.

«Убери такую же». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из них в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т. д.

«Полна горница». Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребенку взять одну фигуру, назвать ее и уложить «спать» в шахматную доску (коробку). Следующую фигуру укладываете вы. И так далее, пока все шахматные фигуры не окажутся в коробке. После этого пусть малыш сам запрет шахматную доску (коробку). Две последние дидактические игры предназначены для того, чтобы сделать процесс сбора шахматных фигур после занятия достаточно занимательным.

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.) .

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски. "Угадайка".

Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего? " Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

"Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях. "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Список шахматной литературы для педагогов:

1. А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «как научить шахматам» Москва 2008г
2. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
3. Гришин, В. Г. Шахматная азбука / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская лите-ратура, 1980;
4. Зак, В. Г. Я играю в шахматы / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская лите-ратура, 1985;
5. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
6. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
7. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
8. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн пол- ны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И.Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
10. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008;
11. Шахматы, — школе / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.
12. В. Касаткина «Шахматная тетрадь».

Список шахматной литературы для детей:

1. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
2. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
3. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
4. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек / И. Г. Сухин. — Испания: Изда-тельский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
5. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;

Интернет-ресурсы

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>.