

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 178»
городского округа Самара

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического Совета
МБДОУ «Детский сад № 178» г.о. Самара
протокол №5 от «10» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МБДОУ «Детский сад №178» г.о. Самара

 /Краснова С.Г./

Приказ № 140-од от «31» августа 2023 г.



Дополнительная
общеразвивающая программа
«Говорушки»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся, на которых рассчитана программа: 3-4 лет

Срок реализации программы: 1 года

Ф.И.О., должность разработчика
программы:

Бирюкова Ирина Дмитриевна

педагог дополнительного образования

Самара, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Люди разговорчивые
говорят разборчиво,
Чисто, четко, внятно –
Каждому понятно.

С. Светлова

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Говорушки» направлена на познавательное-речевое развитие и социально - нравственное воспитание детей раннего дошкольного возраста.

Работа по ознакомлению детей с устным народным творчеством имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развитии связной речи и становлении личности ребенка. Именно в период раннего детства быстрыми темпами идёт становление речи ребёнка.

Дополнительная программа «Говорушки» помогает ребёнку развить речь посредством пальчиковых игр, творческих работ и фольклора, что очень важно для бережного развития ребёнка в ранний период детства.

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость. Фольклор – это создаваемый народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования.

Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи.

Именно в раннем возрасте закладывается тот фундамент познавательной деятельности, который обеспечит дальнейшее постижение тайн природы и величие человеческого духа. По мнению ученых, ранний возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребенка интенсивно формируется нагляднообразное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Появление некоторых обобщенных знаний о предметах и явлениях является важным этапом в ознакомлении с окружающим миром через народные произведения.

Фольклор - одно из действенных и ярких средств ее, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Ребенок приходит в мир... Взрослые должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни,

доброжелательному отношению со сверстниками, со взрослыми. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира во всем его разнообразии и осознание себя в этом мире, играя ребенком, а позднее и создавая все условия для его самостоятельной игры. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры нет детства вообще.

Ребенок должен играть! Вот тут - то нам на помощь и приходит детский фольклор, пальчиковые игры и элементарные поделки.

Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны тонкие способы создания определенных взаимоотношений со взрослым при убаюкивании, купании, первых физических упражнений, в играх. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. Что же относится к детскому фольклору?

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Заклички – обращение к явлениям природы (солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям)

Считалки – коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

Скороговорки и чистоговорки, незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

Дразнилки – веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны во внешности ребенка, в особенностях его поведения.

Прибаутки, шутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Прибаутки, потешки, пестушки приносят радость детям.

Колыбельные – народный фольклор сопровождает жизнь малыша с самых первых дней появления на свет. Самыми первыми произведениями фольклора, с которыми знакомится ребенок, являются колыбельные песни. Поэтому, использование фольклора имеет огромное значение в жизни малыша. Вызывает положительные эмоции, побуждает интерес, поддерживает... Программа «Говорушки» нацеливает нас на широкое использование произведений народного творчества, пальчиковых игр в работе по развитию речи, а так же на воспитании доброжелательности, заботливого отношения друг к другу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Говорушки» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); - Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
-

Актуальность

Невозможно переоценить роль родного языка, который помогает людям, прежде всего детям, осознанно воспринимать окружающий мир и является средством общения. Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, с большим трудом наверстывают упущенное. Именно в этот период нужно приучать ребенка самостоятельно пользоваться словами, стимулировать его речевую активность и познавательные интересы. Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного

творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные песни, считалки, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как оно расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук у детей важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие движения. Следовательно, движения руки всегда тесно связаны с речью и способствуют её развитию. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Иначе говоря, если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Ещё одной составляющей развития речи через развитие мелкой моторики является работа по созданию элементарных поделок, знакомство с различными художественными материалами и визуализация образов.

Цель программы: развитие речи, познавательных процессов; создание психологического комфорта ребёнка с помощью введения фольклорного материала в повседневную жизнь. Учить понимать речь воспитателя; слушать и понимать фольклорные произведения; повторять услышанное. Пополнять активный словарь новыми словами. Развивать интерес к народному творчеству, развить умение работать с различными творческими материалами. (пластилин, клей, карандаши)

Задачи:

- Познакомить детей с разнообразием детского фольклора;
- Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- Развивать речь и обогащать словарный запас;
- Развивать интерес к слушанию и запоминанию фольклорных произведений;
- Познакомить детей с творческими материалами, помогать в создании творческих работ;
- Воспитывать доброжелательные отношения в общении со сверстниками и взрослыми.

Отличительная особенность программы

Особенностью дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Говорушки» состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развитии связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей раннего возраста.

Срок реализации программы: 9 месяцев

Режим занятий: программа рассчитана на 72 часа и предполагает проведение занятий 2 раза в неделю, по 10-15 минут, в месяц 8 занятий в соответствии с расписанием, утвержденным приказом по учреждению.

Возраст учащихся: 3-4 года.

Наполняемость группы в соответствии с СанПин.

Состав группы: постоянный.

Набор обучающихся: свободный Форма обучения: очная, подгрупповая.

Принципы построения программы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, разные виды театров, мелкие игрушки.
2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно, от простого к сложному, чтобы дети усваивали материал постепенно.
3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые воспитателем действия, стремиться к достижению результата.
4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Формы реализации организованной образовательной деятельности

Программа предполагает совместную работу детей с педагогом, а также самостоятельную творческую деятельность детей. В процессе образовательной деятельности используются различные формы совместной деятельности: традиционные, игровые. Каждое занятие включает теоретическую часть, (беседы об окружающих предметах, о живой и неживой природе, рассматривание книг, иллюстраций) и практическое выполнение задания детьми.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программного материала дополнительной общеобразовательной программы «Говорушки»

Учащиеся знают:

- изученный детский фольклор, пальчиковые игры, невербальные средства общения.

Учащиеся умеют:- передавать различные эмоциональные состояния, выражать свои чувства и понимать чувства других, преодолевать робость и неуверенность в себе; умеют работать с творческим материалом (пластилином, карандашами, клеем)

Учащиеся владеют:

- разнообразными речевыми умениями, средствами языковой выразительности.

Учебно-тематический план.

Месяц	Занятия	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
			теоретическая	практическая	игровая	
Сентябрь	I	Мониторинг	1	0	1	Диагностическое задание
	II	Мониторинг	1	0	1	Диагностическое задание
	III	Чтение потешки «Огуречик, огуречик»	1	0	1	Наблюдение
	IV	Игра – потешка «Огуречик, огуречик»	1	0	1	Наблюдение
	V	Чтение потешки «Здравствуйте»	1	0	1	Наблюдение
	VI	Обыгрывание потешки «Здравствуйте»	1	0	1	Наблюдение
	VII	Пальчиковая игра «Машина каша»	1	0	1	Наблюдение
	VIII	Повторение пальчиковой игры «Машина каша»	1	0	1	Наблюдение
Октябрь	I	Хороводная игра «У окошка дремлет кошка»	1	0	1	Наблюдение
	II	Повторение хороводной игры «У окошка дремлет кошка»	1	0	1	Наблюдение
	III	Чтение песенки -заклички «Осень, осень в гости просим»	1	0	1	Наблюдение
	IV	Пальчиковая игра «Осень»	1	0	1	Наблюдение
	V	Чтение песенки «Два весёлых гуся»	1	0	1	Наблюдение
	VI	Прослушивание песенки «Два весёлых гуся»	1	0	1	Наблюдение
	VII	Чтение потешки «Гу-гу-гу, на зеленом на лугу...»	1	0	1	Наблюдение

	VIII	Повторение потешки «Гу-гу-гу, на зелёном на лугу...»	1	0	1	Наблюдение
Но яб рь	I	Пальчиковая игра «Тук, тук, тук, строим дом»	1	0	1	Наблюдение
	II	Повторение пальчиковой игры «Тук, тук, тук, строим дом»	1	0	1	Наблюдение
	III	Чтение сказки «Колобок»	1	0	1	Наблюдение
	IV	Путешествие в сказку «Колобок» (настольный театр)	1	0	1	Наблюдение
	V	Знакомство с пальчиковой игрой «Как у нас семья большая»	1	0	1	Наблюдение
	VI	Разучивание пальчиковой игры «Как у нас семья большая»	1	0	1	Наблюдение
	VII	Чтение сказки «Репка»	1	0	1	Наблюдение
	VIII	Кукольный театр по сказке «Репка»	1	0	1	Наблюдение
Де ка брь	I	Загадывание загадок о зиме.	1	0	1	Наблюдение
	II	Чтение потешки « Ты мороз, мороз, мороз»	1	0	1	Наблюдение
	III	Повторение потешки «Ты мороз, мороз, мороз».	1	0	1	Наблюдение
	IV	Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.	1	0	1	Наблюдение
	V	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	1	0	1	Наблюдение
	VI	Кукольный театр по сказке «Кот, петух и лиса»	1	0	1	Наблюдение
	VII	Знакомство со сказкой «Снегурushка и лиса».	1	0	1	Наблюдение
	VIII	Показ настольного театра по сказке «Снегурushка и лиса».	1	0	1	Наблюдение
Ян ва рь	I	Чтение потешки «Как на горке снег, снег...»	1	0	1	Наблюдение
	II	Обыгрывание потешки «Как на горке снег, снег....»	1	0	1	Наблюдение

	III	Чтение потешки «Снежинки».	1	0	1	Наблюдение
	IV	Пальчиковая игра «Лепим снежки»	1	0	1	Наблюдение
	V	Пальчиковая игра «Варежка».	1	0	1	Наблюдение
	VI	Повтор пальчиковой игры «Варежка»- согласованные движения по словам потешки.	1	0	1	Наблюдение
	VII	Знакомство с потешкой «Этот пальчик хочет спать»	1	0	1	Наблюдение
	VIII	Обыгрывание потешки «Этот пальчик хочет спать».	1	0	1	Наблюдение

Фе вр аль ь	I	Обыгрывание стихотворения Т. Волгиной «Паровоз»	1	0	1	Наблюдение
	II	Заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик»	1	0	1	Наблюдение
	III	Чтение сказки «Курочка ряба»	1	0	1	Наблюдение
	IV	Повторение сказки «Курочка ряба»- инсценировка	1	0	1	Наблюдение
	V	Потешка «Мыши» - чтение	1	0	1	Наблюдение
	VI	Инсценировка потешки «Мыши»	1	0	1	Наблюдение
	VII	Считалка «Зайчик»	1	0	1	Наблюдение
Фе вр аль	VIII	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»	1	0	1	Наблюдение
Ма рт	I	Обыгрывание потешки «Ай лады, лады, лады...»	1	0	1	Наблюдение
	II	Разучивание потешки «Водичка, водичка...»	1	0	1	Наблюдение
	III	Пальчиковая игра «Моя семья»	1	0	1	Наблюдение
	IV	Разучивание потешки «Пекла кошка пироги»	1	0	1	Наблюдение
	V	Обыгрывание потешки «Вот и люди спят»	1	0	1	Наблюдение
	VI	Разучивание песенки «Жили у	1	0	1	Наблюдение

		бабуси»				
	VII	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (драматизация).	1	0	1	Наблюдение
	VIII	Потешка «Киска, киска, киска, брысь»	1	0	1	Наблюдение
Ап ре ль	I	Знакомство с заличкой «Дождик, дождик...»	1	0	1	Наблюдение
	II	Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке»	1	0	1	Наблюдение
	III	Чтение потешки «Ладушки – ладушки»	1	0	1	Наблюдение
	IV	Потешка «Петушок» - обыгрывание	1	0	1	Наблюдение
	V	Чтение сказки «Репка», показ героев.	1	0	1	Наблюдение
	VI	Стихи А. Барто, (серия «Игрушки»), показ героев к стихам, действия с ними.	1	0	1	Наблюдение
	VII	Загадывание загадок о весне	1	0	1	Наблюдение
	VIII	Чтение стихов о весне	1	0	1	Наблюдение
Ма й	I	Мониторинг	1	0	1	Диагностическое задание
	II	Мониторинг.	1	0	1	Диагностическое задание
	III	Показ иллюстраций о весне	1	0	1	Наблюдение
	IV	Заучивание коротких стихов о весне	1	0	1	Наблюдение
	V	Пальчиковая игра «Дружба»	1	0	1	Наблюдение
	VI	Заучивание потешки «Водичка – водичка».	1	0	1	Наблюдение
	VII	Пальчиковая игра «Сказки»	1	0	1	Наблюдение
	VIII	Заучивание залички «Дождик, дождик».	1	0	1	Наблюдение
ИТОГО			72	0	72	

Содержание программы.

Сентябрь.

Занятие № 1. Вводное (мониторинг).

Программное содержание: выявить уровень речевого развития детей на начало учебного года.

Основная часть: выявить уровень речевого развития детей; уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления.

Контроль: наблюдение

Занятие № 2. Вводное (мониторинг).

Программное содержание : выявить уровень речевого развития детей на начало учебного года.

Основная часть: выявить уровень речевого развития детей; уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления.

Контроль: наблюдение

Занятие № 3. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»

Программное содержание: систематизировать и пополнить знания детей об овощах.

Основная часть: рассматривание картинок, с изображением овощей, лепка из пластилина.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 4. Игра -потешка «Огуречик, огуречик...»

Программное содержание: закрепить полученные знания детей об овощах.

Основная часть: рассматривание картинок, с изображением овощей.

Контроль: наблюдение

Занятие № 5. Чтение потешки «Здравствуйте»

Теоретическая часть: формировать умение запоминать потешки

Практическая часть: рассматривание картинок, ярких иллюстраций.

Контроль: практическое задание. Заучивание потешки.

Занятие № 6. Повторение потешки «Здравствуйте»

Программное содержание: закреплять умение запоминать потешки.

Основная часть: рассматривание картинок, ярких иллюстраций.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 7. Пальчиковая игра «Машина каша»

Программное содержание: поощрять участие детей в театрально – игровой деятельности. Развивать мелкую моторику рук, клеим аппликацию.

Основная часть: рассматривание сюжетных картинок, с изображением процесса принятия пищи.

Контроль: наблюдение

Занятие № 8. Разучивание пальчиковой игры «Машина каша»

Программное содержание: формировать положительное отношение к театрально – игровой деятельности. Развивать мелкую моторику рук.

Основная часть: рассматривание сюжетных картинок , с изображением процесса принятия пищи.

Контроль: наблюдение

Октябрь.

Занятие № 1. Хороводная игра «У окошка дремлет кошка».

Программное содержание: создавать радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением кошек и котят, лепим из пластина угощение для котят.

Контроль: наблюдение

Занятие № 2. Повторение хороводной игры «У окошка дремлет кошка»

Программное содержание: создавать радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением кошек и котят.

Контроль: наблюдение

Занятие № 3. Чтение песенки – заклички «Осень».

Программное содержание: побуждать детей к участию в театрализованной игре. Воспитывать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа, яркую окраску листьев.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением осенних пейзажей, учимся работать с карандашом, раскрашиваем осенний листочек.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 4. Пальчиковая игра «Осень»

Программное содержание: воспитывать эмоциональный отклик на красоту осеннего пейзажа.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением осенних пейзажей.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 5. Чтение песенки «Два весёлых гуся».

Программное содержание: познакомить детей с новым фольклорным произведением – песенкой. Развивать чувство ритма.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением гусей.

Контроль: наблюдение

Занятие № 6 Прослушивание грамзаписи «Два весёлых гуся». Программное содержание: познакомить детей с новым фольклорным произведением – песенкой. Развивать чувство ритма.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением гусей.

Контроль: наблюдение

Занятие № 7 . Чтение потешки «Гу, гу, гу, на зелёном на лугу».

Программное содержание: познакомить детей с потешкой.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением луга.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 8. Повторение потешки «Гу, гу, гу, на зелёном на лугу».

Программное содержание: закрепление знания потешки, повторное проговаривание.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением луга.

Контроль: наблюдение.

Ноябрь.

Занятие № 1. Пальчиковая игра «Тук, тук, тук, строим дом».

Программное содержание: развивать умение подражать взрослому.

Повышать речевую активность.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением разных домов.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 2. Повторение пальчиковой игры «Тук, тук, тук, строим дом».

Программное содержание: развивать умение подражать взрослому.

Повышать речевую активность.:

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением разных домов

Контроль: наблюдение.

Занятие №3 Чтение сказки «Колобок».

Программное содержание: познакомить детей с литературным жанром - сказка.

Основная часть: рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»

Контроль: наблюдение

Занятие № 4 . Путешествие в сказку «Колобок».

Программное содержание: продолжать знакомство детей с литературным жанром - сказка, с приёмами управления куклами из настольного театра.

Основная часть: рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» Контроль: наблюдение.

Занятие № 5 Знакомство с пальчиковой игрой «Как у нас семья большая».

Программное содержание: способствовать развитию диалогической и монологической речи, активизировать словарный запас детей.

Основная часть: рассматривание сюжетных картинок из серии «Мамы и дети»; фотографии семьи; беседа на тему «Моя семья».

Контроль: наблюдение

Занятие № 6 . Разучивание пальчиковой игры «Как у нас семья большая».

Программное содержание: способствовать развитию диалогической и монологической речи, продолжать пополнять активный словарь детей

Основная часть: рассматривание картинок из серии «Мамы и дети»; фотографии семьи; беседа на тему «Моя семья», раскрашиваем карандашами.

Контроль: наблюдение

Занятие №7 . Чтение сказки «Репка»

Программное содержание: продолжать знакомить детей с литературным жанром - сказка.

Основная часть: рассматривание иллюстраций к сказке «Репка» Контроль: наблюдение.

Занятие № 8 . Кукольный театр по сказке «Репка»

Программное содержание: продолжать знакомить детей с литературным жанром - сказка.

Основная часть: рассматривание иллюстраций к сказке «Репка», лепим из пластилина репку.

Контроль: наблюдение.

Декабрь.

Занятие № 1. Загадывание загадок о зиме.

Программное содержание: развивать умение понимать произведения малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы воспитателя. Основная часть: рассматривание альбома «Времена года», знакомство с природными изменениями, явлениями зимой.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 2 . Чтение потешки «Ты мороз, мороз, мороз..»

Программное содержание: познакомить детей со значением и содержанием потешки.

Основная часть: рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы», клеим аппликацию «Первый снег»

Контроль: наблюдение

Занятие № 3. Повторение потешки «Ты мороз, мороз, мороз...»

Программное содержание: познакомить детей со значением и содержанием потешки; учить выполнять движения по тексту.

Основная часть: рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы»

Контроль: наблюдение.

Занятие № 4. Знакомство с русскими народными загадками о домашних животных.

Программное содержание: познакомить детей с русскими народными загадками, вызвать желание слушать русские народные загадки.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных, клеим хвост лошадке.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 5. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»

Программное содержание: продолжать знакомство детей с литературным жанром - сказка.

Практическая часть: рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Кот, петух и лиса» Контроль: наблюдение.

Занятие № 6. Кукольный театр по сказке «Кот, петух и лиса». Программное содержание: продолжать знакомство детей с литературным жанром - сказка, с приёмами управления куклами из настольного театра.

Основная часть: рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Кот, петух и лиса» , раскрашиваем хвост петуха.

Контроль: наблюдение.

Занятие №7. Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса».

Программное содержание: учить эмоционально воспринимать содержание сказки, пополнять словарный запас детей сказочной лексикой.

Основная часть: рассматривание иллюстраций к сказке.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 8. . Показ настольного театра по сказке «Снегурушка и лиса». Программное содержание: учить эмоционально воспринимать содержание сказки, пополнять словарный запас детей сказочной лексикой.

Основная часть: рассматривание иллюстраций к сказке.

Контроль: наблюдение.

Январь.

Занятие № 1 Чтение потешки «Как на горке снег, снег...». Программное содержание: обогащать речь детей прилагательными.; уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков. Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением зимнего пейзажа .

Контроль: наблюдение.

Занятие № 2 Обыгрывание потешки «Как на горке снег, снег...».

Программное содержание: вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением зимнего пейзажа, лепим снежки из пластилина.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 3 . Чтение потешки «Снежки».

Программное содержание: формировать умение понимать содержание потешки, развивать речевую активность.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением зимнего пейзажа .

Контроль: наблюдение.

Занятие № 4. Пальчиковая игра «Лепим снежки».

Программное содержание: развивать речевую и двигательную активность детей.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением зимних забав детей.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 5. Пальчиковая игра «Варежка».

Программное содержание: активизировать речь детей, развивать образное мышление.

Основная часть: рассматривание иллюстраций на тему «Одежда детей в зимний период». Украшаем варежку пластилином.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 6. Повторение пальчиковой игры «Варежка».

Программное содержание: активизировать речь детей, развивать образное мышление.

Основная часть: рассматривание иллюстраций на тему «Одежда детей в зимний период»

Контроль: наблюдение.

Занятие № 7. Знакомство с потешкой «Этот пальчик хочет спать...».

Программное содержание: учить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности.

Основная часть: развитие мелкой моторики.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 8. Обыгрывание потешки «Этот пальчик хочет спать...».

Программное содержание: учить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности.

Основная часть: развитие мелкой моторики.

Контроль: наблюдение.

Февраль.

Занятие № 1. Обыгрывание стихотворения Т. Волгиной «Паровоз».

Программное содержание: побуждать детей к участию в театрализованной игре.

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением железнодорожного транспорта.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 2. Заучивание стихотворения А. Барто «Грузовик».

Программное содержание: познакомить детей с литературным жанром – стихотворение.

Основная часть: рассматривание иллюстраций машин, едущих по дороге.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 3. Чтение сказки «Курочка Ряба»

Программное содержание: воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Основная часть: рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба», клеи аппликацию «Золотое яичко»

Контроль: наблюдение.

Занятие № 4. Инсценировка сказки «Курочка Ряба».

Программное содержание: воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Основная часть: рассматривание иллюстраций к сказке «Курочка Ряба»

Контроль: наблюдение.

Занятие № 5. Чтение потешки «Мыши».

Программное содержание: развивать выразительность речи; способствовать формированию звуковой культуры речи. Основная часть: рассматривание детских книжек – малышек с изображением мышат.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 6. Инсценировка потешки «Мыши».

Программное содержание: развивать выразительность речи; способствовать формированию звуковой культуры речи. Основная часть: рассматривание детских книжек – малышек с изображением мышат, раскрашиваем мышек.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 7. Считалка «Зайчики».

Программное содержание: познакомить детей с потешкой

Основная часть: рассматривание иллюстраций с изображением зайчат.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 8. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»

Программное содержание: учить поговаривать слова в соответствии с полученной ролью.

Основная часть: рассматривание иллюстраций к сказке «Заюшкина избушка».

Контроль: наблюдение.

Март.

Занятие № 1. Обыгрывание потешки «Ай лады, лады, лады». Программное содержание: учить проговаривать слова согласно словам потешки.

Основная часть: развитие у детей чувства ритма, посредством действия с водой. Создание радостного настроения от желания сделать свои ладошки чистыми.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 2. Разучивание потешки «Водичка, водичка».

Программное содержание: беседа о воде. Чтение потешки «Водичка, водичка».

Основная часть: формирование умения запоминать текст потешки, повторить несколько раз, согласовывать действия со словами потешки.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 3. Пальчиковая игра «Моя семья».

Программное содержание: беседа о том, кто живёт в семье.

Основная часть: развитие у детей родственных чувств, умение назвать родственные отношения к членам семьи. Рассматривание семейных фотографий. Создание радостного настроения от общения с членами семьи.

Контроль: наблюдение.

Занятие №4. «Разучивание потешки «Пекла кошка пироги».

Программное содержание: рассматривание иллюстрации к потешке.

Основная часть: чтение потешки, сопровождая показом и объяснением действий на картинке. Создание радостного настроения от общения с животным.

Контроль: наблюдение.

Занятие №5. «Обыгрывание потешки «Вот и люди спят».

Программное содержание: рассматривание иллюстраций с изображением спящих людей, зверей.

Основная часть: развитие у детей логического мышления, знать отличия, как спят люди и как спят животные. Создание радостного настроения от общения с животными.

Контроль: наблюдение.

Занятие №6. «Разучивание песенки «Жили у бабуси». Программное содержание: рассматривание домашних птиц на бабушкином подворье.

Основная часть: развитие у детей способностей сопереживанию бабушкиному горю, испытывать радость от того, что гуси нашлись.

Запоминать текст песни. Контроль: наблюдение.

Занятие №7. Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»

Программное содержание: рассматривание иллюстраций к сказе «Волк и семеро козлят», клеим аппликацию.

Основная часть: способствовать созданию положительного эмоционального состояния; развитию выразительности речи и двигательных способностей при передаче образа.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 8 Чтение потешки «Киска, киска, киска, брысь»

Программное содержание: рассматривание иллюстраций с изображением кошек.

Основная часть: развивать выразительность речи; умение подражать взрослому; повышать речевую активность.

Контроль: наблюдение.

Апрель.

Занятие № 1. Знакомство с закличкой «Дождик, дождик»

Программное содержание: рассматривание иллюстрации с изображением дождя.

Основная часть: учить слушать текст заклички, сопровождать его соответствующими движениями. Чтение заклички, лепим капли дождя из пластилина.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 2. Пальчиковая игра «Сидит белка на тележке»

Программное содержание: рассматривание иллюстраций с изображением белок.

Основная часть: формирование умений понимать содержание потешки. Расширять представление о диких животных, Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 3. Чтение потешки «Ладушки, ладушки»

Программное содержание: рассматривание иллюстраций в книге «Ладушки, ладушки».

Основная часть: формирование умений понимать содержание потешки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 4. Обыгрывание потешки «Петушок».

Программное содержание: рассматривание иллюстраций с изображением домашних птиц.

Основная часть: поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 5. Чтение сказки «Репка» (показ героев).

Программное содержание: рассматривание иллюстраций к сказке. Основная часть: развивать речевое творчество детей. Воспитывать любовь к сказкам, доброжелательное отношение друг к другу.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 6. Чтение стихов А. Барто, серия «Игрушки» (показ героев)

Программное содержание: рассматривание книжек – малышек А. Барто (серии «Игрушки»)

Основная часть: учить слушать текст стихотворений. Развивать разговорную речь, лепим из пластилина неваляшку.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 7. Загадывание загадок о весне.

Программное содержание: рассматривание весенних пейзажей. Основная часть: развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы воспитателя. .

Контроль: наблюдение.

Занятие № 8. Чтение стихов о весне.

Программное содержание: рассматривание весенних пейзажей.

Основная часть: развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас.

Контроль: наблюдение.

Май.

Занятие № 1. Мониторинг.

Программное содержание: выявить уровень речевого развития детей на конец учебного года.

Основная часть: выявить уровень речевого развития детей; уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 2. Мониторинг.

Программное содержание: выявить уровень речевого развития детей на конец учебного года.

Основная часть: выявить уровень речевого развития детей; уровень развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления. Контроль: наблюдение.

Занятие № 3. Показ иллюстраций о весне.

Программное содержание: рассматривание иллюстраций на весеннюю тему. Прослушивание грамзаписей о весне.

Основная часть: развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 4. Заучивание коротких стишков о весне.

Программное содержание: рассматривание иллюстраций на весеннюю тему. Прослушивание грамзаписей о весне.

Основная часть: развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 5. Пальчиковая игра «Дружба.»

Программное содержание: прослушивание грамзаписей о дружбе. Основная часть: развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас.

Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания.

Положительные эмоции.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 6. Заучивание потешки «Водичка, водичка».

Программное содержание: рассматривание иллюстраций о воде. Основная часть: развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 7. Пальчиковая игра «Сказки».

Программное содержание: рассматривание картинок их любимых и знакомых сказок.

Основная часть: научить применять пальчиковые игры в свободной игровой деятельности, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Контроль: наблюдение.

Занятие № 8. Заучивание заклички «Дождик, дождик».

Программное содержание: рассматривание иллюстрации с изображением дождя.

Основная часть: побуждать детей к участию в театрализованной игре; развивать память, интонационную выразительность.

Контроль: наблюдение.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Методическое обеспечение программы.

Формы занятий планируемых по каждой теме или разделу:

- Художественное слово.
- Пальчиковая гимнастика.
- Артикуляционная гимнастика.
- Речевые игры.
- Подвижные игры.
- Творческие задания

Приёмы и методы организации:

- Словесный метод – беседа, чтение и разучивание потешек, стихов, загадок, русских народных песен, тексты пальчиковых игр. - Наглядный метод – показ действий, рассматривание иллюстраций, игрушек.
- Практический метод – действия руками ребёнка, самостоятельные действия ребёнка .
- Музыкальное сопровождение образовательной деятельности.

Дидактический материал:

- Словесный материал (картотек малых фольклорных форм).
- Картотека пальчиковых игр.
- Наглядный иллюстративный материал (картинки по темам).
- Музыкальное сопровождение (подборка музыкальных произведений для сопровождения образовательной деятельности).
- Наглядный материал: игрушки, иллюстрации, разные виды театров по тематике малых фольклорных форм.

- ТСО: магнитофон, аудиозаписи, видеопрезентации.

Календарный учебный график.

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Сроки контрольных процедур: формы контроля основных компетенций воспитанников представлены в учебном плане, проводятся в ходе работы кружка по темам и разделам программы.

- Входной контроль осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с введения их в мир детского фольклора, правил организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы. - Текущий контроль включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий.

- Итоговый контроль осуществляется в форме показа кукольных театров, инсценировок по пройденным произведениям.

Методические материалы.

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Все задания соответствуют по сложности возрасту воспитанников. На занятиях используются наглядно – иллюстративные материалы.

Список литературы.

1. А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок»
2. В. Рождественская, Е. Радина «Воспитание правильной речи»
3. А.К. Бондаренко «Словесные игры в детском саду»
4. К.М. Скопцов Сборник потешек « Прилетели гули»
5. Н. Френкель, В. Карасёва Сборник русских народных песен «Колокольчик нам поёт»
6. Ю.Г. Илларионова «Учите детей отгадывать загадки»
7. Е.А. Савельева «Пальчиковые и жестовые игры для дошкольников».
8. В.В. Абраменко «Воспитание игрой. Играем вместе с ребёнком»
9. М.М. Безруких «Тренируем пальчики»
10. А.Е. Белая «Пальчиковые игры»
11. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома (1-3 года)
12. Интернет ресурсы:
 - <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/05/kartoteka-poteshek-dlya-deteyranego-vozrasta>;
 - <https://ped-kopilka.ru/roditeljam/ruskie-narodnye-poteshki-dlja-detei-2-3let.html4>
 - <https://malchishki-i-devchonki.ru/poteshki-dlya-samyh-malenkih-detej-30-stishkov-dlyagrudnichkov.html>.