**«Конспект непосредственно образовательной деятельности по музыкальному воспитанию с детьми старшего возраста с использованием дидактического пособия «Музыкальная азбука».**

*Автор: музыкальный руководитель Никифорова Оксана Юрьевна*

**Образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Тема:** «Путешествие по страничкам Музыкальной Азбуки. Буква «А»

**Цель:** закрепление знаний детей о музыкальных терминах и понятиях посредством игровой деятельности.

**Задачи:**

* продолжать формировать у детей представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей;
* развивать художественно-образное мышление;
* способствовать дальнейшему развитию музыкальных интересов детей и потребностей в музыкальной деятельности;
* развивать музыкально-сенсорные способности;

**Подготовительная работа:** рассматривание иллюстраций о музыкальных инструментах, прослушивание их звучания, беседы о видах музыкальных ансамблей.

**Оборудование:** дидактическое пособие «Музыкальная Азбука», набор картинок, музыкальный центр, аудиозаписи.

**Технологическая карта НОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап занятия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** |
| **1.** | Вводная часть  (организационный момент) | Педагог приглашает детей в музыкальный зал, где обращает внимание детей на «Музыкальную Азбуку». | Дети входят в зал, рассматривают «Музыкальную Азбуку». |
| **2.** | Проблемная ситуация и постановка цели занятия | Педагог с детьми открывают страничку с буквой «А» и обнаруживают, что все карточки из азбуки перемешались. | Дети вступают в диалог с педагогом. Соглашаются помочь вернуть картинки на свои места. |
| **3.** | Основная часть  (проектирование решений проблемной ситуации, применение полученных знаний на практике) | Задание1 «Назови музыкальный инструмент»  Педагог предлагает детям вспомнить и назвать знакомые им музыкальные инструменты, название которых начинается на букву «А»  Задание 2 «Ассоциации»  Детям предлагаются карточки с изображением разных видов ансамбля по жанрам: вокальный, инструментальный, танцевальный.  Задание 3 «Весёлый ансамбль»  Нескольким детям педагог раздаёт карточки с разными видами ансамблей по количеству участников (дуэт, трио, квартет). Остальные дети встают вокруг них в большой круг. | Дети по одному выбираю картинку со знакомым музыкальным инструментом и называют его, если он подходит для данной странички, то кладет его в нужное окошко.  Дети на магнитах закрепляют карточки с изображением ансамблей под подходящим предметом.  Картинки с изображениями танцевальных ансамблей – под платочком.  Картинки с изображением вокальных ансамблей – под микрофоном.  Картинки с изображением инструментальным ансамблем – под музыкальным инструментом.  Под музыку дети двигаются по кругу, с окончанием музыки ведущие поднимают карточки, остальные дети должны построиться возле ведущего. Если у ведущего карточка с «дуэтом», то возле него может стоять только один ребёнок, если карточка с «трио», то всего вместе с ведущим детей должно быть трое и т.д. Затем дети проговаривают, какой ансамбль у них получился |
| **4.** | Заключительная часть  (итог занятия) | Подведение итогов занятия. В завершении занятии педагог закрепляет полученные новые знания. | Ответы детей на вопросы: «Что такое ансамбль?»  «Что такое аккомпанемент?»  «Какое количество музыкантов в трио и в дуэте?» |
| **5.** | Рефлексия | Формирование навыков самоконтроля и самооценки. | Ответы детей: «Что вам понравилось на занятии больше всего и что запомнилось больше всего?» |