**«Расширение глагольного словаря дошкольников в процессе создания мультфильма с использованием конструктора Лего».**

Григорьева Ольга Владимировна воспитатель

***Аннотация:*** *в данной статье рассказывается возможность мультипликации как средства расширение глагольного словаря у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова****: мультипликация, мультимедиа, аудио, видео, конструктор (конструирование), цифровая технология.*

В настоящее время количество детей с речевыми патологиями заметно

увеличивается. У детей нарушаются важнейшие элементы речи, такие как лексика, грамматика и фонетика.

Для полноценного овладения ребенком связной речью, прежде всего, необходимо сформировать у него достаточно богатый глагольный словарь, т.к. общеизвестно, что глагол является основой любой фразы, любого высказывания. Учитывая то, что наиболее эффективное усвоение детьми словаря происходит в дошкольном возрасте, именно в этот период необходимо вести работу по формированию глагольной лексики.

Мультипликационные фильмы предоставляют отличную возможность для внесения разнообразия и индивидуализации в воспитательно-образовательный процесс. Работа над содержанием мультфильма позволяет сформировать разные стороны речи ребенка: фонетико-фонематическую, просодическую, лексико-грамматическую, что создает базу для овладения связным речевым высказыванием. На наш взгляд, цифровое повествование – это одна из форм современного общения, искусство рассказывания истории с различными мультимедиа-средствами, аудио- и видео-публикациями.

Цифровой рассказ привлёк наше внимание как комбинированное обучающее средство, объединяющее в себе визуальную, образную, музыкальную и словесную составляющие. Кроме того, внедрение средств мультимедиа в образовательной процесс с детьми позволяет расширить спектр возможностей развития языковой личности ребёнка.

Целесообразность предлагаемой технологии состоит в том, что ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений. В процессе создания мультфильма можно учить детей пересказывать не только короткие, но и большие по объёму сказки, рассказы и т.д. А также стимулируется процесс создания собственного рассказа, развития фантазии, обогащение словаря.

Несмотря на то, что для современного ребенка-дошкольника по-прежнему наиболее значимым является игра, продуктивные виды деятельности (рисование, конструирование, лтературно художественная деятельность и другие), а также различные средства ИКТ мы решили совместить их использование в собственной деятельности.

Деятельность с конструктором в процессе практического использования различных материалов обеспечивает развитие воображения, творческого мышления, спобности систематизировать свойства и отношения в предметном мире. Кроме того, деятельность с конструктороми связана с активизацией планирующей функции речи (словесными описаниями условий, которым должен соотвествовать продукт).

Дошкольникам предлагается обсуждение и выбор персонажей и предметов для их создания. А также распределение функций (мастера по изготовлению персонажей, сценаристы, операторы, мультипликаторы и другие).

Приветствуется добровольное включение в деятельность (по принципу «Я тоже хочу делать это…»), помимо подбора интересных содержаний предполагает ряд существенных условий: 1) организацию общего рабочего пространства; 2) возможность выбора цели из нескольких – по силам и интересам; 3) открытый – временное окончание деятельности, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

Воспитатель располагается рядом с тем или иным ребёнком, который требует его большого внимания, слабее или менее активный в данном типе работы или с этими материалами и инструментами.

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому ребёнку видеть действия других, непринуждённо обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями.

Предлагается обратить внимание на подготовленные мероприятия, выдвигаются интересные идеи для работы.

Воспитатель включается в деятельность наравне с детьми – выбрав для себя цель, при этом направляет, стимулирует в использование заранее подобранного словаря, становится образцом речи.

Дошкольникам предлагается пояснять свои действия, обсуждать, обмениваться мнениями и оценками, задавать вопросы по мере их возникновения.

Работа по созданию мультфильма с использованием конструктора «Лего» позволяет добиться положительной динамики в развитии связной речи, познавательных процессов и социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.
2. Красный Ю. Е., Курдюнова Л. И., Мультфильм руками детей Москва, «Просвещение», 1990г. -176с.
3. Воробьева В.К. Ошибки в использовании глаголов детьми с общим

недоразвитием речи. [Текст] / Воробьева В.К. Пятая научная сессия по дефектологии. - М.: Просвещение, 1967.- 219-220 c.

1. Васильев Л.М. Семантика русского глагола. [Текст] / Васильев

Л.М. - М.: Просвещение, 1986. 23-36 с.